

## เฉลยตัวอย่างแนวข้อสอบวิชาภาษาไทย

### ชุดที่ 1

- คำในข้อใดเขียนได้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน
 

ก. เกษียนอายุ	ข. อุทธาหรณ์
ค. ปาติหารย์	ง. <input checked="" type="radio"/> สายสิญจน์
- จงพิจารณาคำในข้อใดที่ให้คำอ่านไว้ผิด
 

ก. ฉัตรมงคล	(ฉัด - ตระ - มง - คน)
ข. <input checked="" type="radio"/> พิพิธภัณฑสถาน	(พิ - พิด - ทะ - พัน - สะ - ถาน)
ค. สัมปทานบัตร	(สำ - ปะ - ทาน - นะ - บัด)
ง. สัตบุรุษ	(สัต - บุ - หรด)
- ข้อใดมีความหมายตรงกับคำที่ขีดเส้นใต้
 

เด็กเกรจนพ่อแม่ต้อง “บอกศาลา”

ก. ฟ้องศาลา	ข. กล่าวประจาน
ค. นำไปฝากพระที่ศาลาวัด	ง. <input checked="" type="radio"/> เลิกเอาใจใส่
- ข้อใดมีความหมายแตกต่างไปจากคำอื่น ๆ
 

ก. ทุกข์ยาก	ข. เชิญใจ	ค. <input checked="" type="radio"/> เดือดร้อน	ง. ชัดสน
-------------	-----------	---	----------
- ข้อใดมีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า “สาปแช่ง”
 

ก. สาบาน	ข. ผรุสวาท	ค. <input checked="" type="radio"/> สรรเสริญ	ง. เพ้อเจ้อ
----------	------------	--	-------------

6. จงเลือกคำมาเชื่อมต่อในช่องว่าง เพื่อให้ข้อความสมบูรณ์แบบที่สุด ทั้งในด้านความหมายและรูปประโยค

“ชีวิตฉันเหมือน.....ทั้งเป็น”

ก. สุขสบาย

ข. ตระกำลำบาก

ค. ตกนรก

ง. ขึ้นสวรรค์

7. จงเลือกคำมาเติมหน้าข้อความเพื่อให้เป็นคำพังเพย หรือคำสุภาพที่สมบูรณ์

“.....เหมือนปอกกล้วยเข้าปาก”

ก. หวาน

ข. รวดเร็ว

ค. อร่อย

ง. ง่าย

8. จงอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วพิจารณาว่าข้อความที่อ่านนั้นแสดงถึงเหตุการณ์หรือเรื่องทำงานองใด

“คุณหนูมิได้รับอนุญาตให้เรียกว่าคนโตว่า ไอ้หรืออี แท้จริงคุณหนูจะไดยินคำเหล่านั้นจนชินหู คุณหนูก็ไม่เคยนึกเรียกตามเขา ทั้งนี้เพราะคุณย่าเคยบอกเสมอว่า ไอ้กับอี เป็นคำไพร่ ผู้ดีเขาไม่กล่าว”

ก. ความงาม

ข. ความรัก

ค. ความเศร้า

ง. คำสั่งสอน

9. ป.ล. เป็นอักษรย่อมาจาก ปัจฉิมลิขิต

จงอธิบายคำที่ขีดเส้นใต้

ก. คือ เขียนเรื่องใหม่นอกเหนือจากเรื่องเดิม

ข. เขียนภายหลัง คือ หนังสือที่เขียนเพิ่มเติมลงท้ายเมื่อเซ็นชื่อแล้ว

ค. คำขึ้นต้น ก่อนดำเนินเรื่องไป

ง. เขียนได้สุดหน้ากระดาษหนังสือ เป็นการอ้างอิง

10. ข้อใดสะกดถูกต้องทั้ง 3 คำ

ก. ลำไย รัชพีช สมโภช

ข. มณฑป มธุรพจ ประพาส

ค. ปรัมปรา สาปสุญ รำพัน

ง. อะร้อร่าม พุทชาติ พิศดู

11. การใช้ไปยาลน้อย ข้อใดถูก

ก. กรุงเทพมหานคร ฯ

ข. กรุงเทพฯ ฯ

ค. สะพานกรุงเทพ ฯ

ง. ท่าอากาศยานกรุงเทพ ฯ

12. การใช้เครื่องหมายวรรคตอน ข้อใดถูก

ก. เธอตอบรับคุณแม่ว่า “เจ้าค่ะ!”

ข. เธอตอบรับคุณแม่ว่า เจ้าค่ะ

ค. เธอตอบรับคุณแม่ว่า เจ้าค่ะ!

ง. เธอตอบรับคุณแม่ว่า! เจ้าค่ะ!

13. การใช้ไปยาลใหญ่ ข้อใดถูก

ก. พยัญชนะไทยมี 44 ตัว คือ ก ข ฯลฯ ฮ

ข. พยัญชนะไทยมี 44 ตัว คือ ก – ฮ ฯลฯ

ค. พยัญชนะไทยมี 44 ตัว คือ ก ข ค ฯลฯ

ง. พยัญชนะไทยมี 44 ตัว คือ ก ฯลฯ

14. เลือกคำที่เหมาะสมเติมลงในช่องว่าง

“บ้านที่ดู.....ที่สุดในละแวกนั้นคือบ้านของกำนัน”

ก. ภาคภูมิ

ข. ภูมิฐาน

ค. น่าดู

ง. มีเสน่ห์

15. จงเลือกประโยคที่มีใจความกะทัดรัด รัดกุม สั้น

ก. ชาวเหนือ ชาวอีสาน ชาวใต้ ล้วนเป็นชาวไทยทั้งสิ้น

ข. ชาวเหนือ ชาวอีสาน ชาวใต้ เป็นชาวไทย

ค. ชาวเหนือ ชาวอีสาน ชาวใต้ ทุกคนเป็นชาวไทย

ง. ชาวเหนือ ชาวอีสาน ชาวใต้ เป็นชาวไทยด้วยกันทั้งสิ้น

16. ประโยคใดจัดอยู่ในลำดับที่ 2

ก. เพื่อเตรียมเสนอเข้าสภาต่อไป

ข. เพื่อจะนำมาใช้แก้ปัญหาข้าราชการดังกล่าว

ค. รัฐบาลได้ยกร่าง “พ.ร.บ. จัดตั้งศาลปกครองและวิธีการพิจารณาคดีศาลปกครอง”

ง. ซึ่งขณะนี้คณะรัฐมนตรีได้เห็นชอบและสั่งให้คณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาอยู่

17. ประโยคใดจัดอยู่ในลำดับที่ 4

ก. เพื่อไปร่วมงานพิธีศพของนายกรัฐมนตรีนครประเทศ A นั้น

ข. ก่อนที่ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีจะขึ้นเครื่องบิน

ค. ท่านได้เรียกร้องให้หนังสือพิมพ์ช่วยกันขุดคุ้ยพฤติกรรมคอร์ปชั่นในวงราชการออกมาตีแผ่

ง. เพื่อจะเป็นแนวทางและร่วมกับรัฐบาลช่วยกันปราบการทุจริตคอร์ปชั่นในวงราชการให้หมดสิ้นไป

18. จงเรียงลำดับข้อความเสียใหม่ให้ถูกต้อง

1. เป็นเรื่องน่าละอาย

2. สอดรูุ้่นวายในธุรกิจ

3. ภาระแท้ ๆ ของตนเอง

4. การทำตนเป็นคน

5. ของผู้อื่นและละเลยต่อ

ก. 1 4 5 3 2

ข. 4 2 5 3 1

ค. 3 2 1 5 4

ง. 2 3 5 1 4

19. จงเรียงลำดับข้อความเสียใหม่ให้ถูกต้อง

1. แห่งความเปลี่ยนแปลงที่

2. ราวกับกระดานหกไปวันหนึ่ง ๆ

3. ชีวิตคือละคร ละครคือชีวิต

4. เป็นชีวิตแห่งอนิจจัง

5. โลกเด่นกระดอนขึ้นลง

ก. 1 2 3 5 4

ข. 3 5 4 1 2

ค. 4 1 2 3 5

ง. 3 1 5 2 4

20. จงเรียงลำดับข้อความเสียใหม่ให้ถูกต้อง

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. ความขาดตกบกพร่อง           | 2. อาจจะทำให้ดีขึ้นได้        |
| 3. ไม่ว่าจะเป็นส่วนใด ๆ       | 4. ที่มีอยู่ในบ้านเมืองของเรา |
| 5. อย่างมองดูด้วยความท้อแท้ใจ |                               |
- ก. 1 4 3 5 2                      ข. 1 2 3 4 5
- ค. 3 5 1 4 2                      ง. 5 3 1 2 4

21. อุตสาหกรรมส่วนใหญ่ภายในประเทศยังเป็นอุตสาหกรรมขนาดย่อมที่มีการลงทุนไม่มากนัก

อันเนื่องมาจากปัญหาหลายประการประกอบกันไม่ว่าจะเป็นเงินลงทุน ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และปัญหาตลาดไม่กว้างขวางเท่าที่ควร

- ก. อุตสาหกรรมในประเทศจะเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ได้ต้องใช้เงินทุนมากขึ้น
- ข. อุตสาหกรรมขนาดย่อมจะไม่สามารถเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ได้
- ค. อุตสาหกรรมในประเทศมีแต่อุตสาหกรรมขนาดย่อม ไม่มีอุตสาหกรรมขนาดใหญ่

ง. ปัญหาเงินทุน วิทยาการ และการตลาดทำให้อุตสาหกรรมในประเทศไม่สามารถขยายตัวได้

22. จากหลักฐานทางวิทยาศาสตร์พบว่าเขาพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์ มีร่องรอยของภูเขาไฟในอดีตและมีหินภูเขาไฟ

หรือหินอัคนีปรากฏอยู่เป็นจำนวนมาก บนยอดเขามีแอ่งน้ำซึ่งสันนิษฐานว่าในอดีตเป็นปากปล่องภูเขาไฟ

**ข้อความข้างต้นตีความได้อย่างไร**

- ก. หินอัคนีจะพบอยู่ที่บริเวณที่เป็นภูเขาไฟเท่านั้น
- ข. ปากปล่องภูเขาไฟทุกแห่งดับไปแล้วจะกลายมาเป็นแอ่งน้ำในปัจจุบัน

ค. ภายในจังหวัดบุรีรัมย์เป็นที่ตั้งของภูเขาไฟที่ดับไปแล้ว

ง. หินอัคนีเป็นหลักฐานที่ทำให้ทราบว่าบริเวณใดคือภูเขาไฟ

### ข้อ 23 – 27 อ่านข้อความที่ให้มา และเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

“เด็ก ๆ มองเห็นลักษณะของสิ่งทั้งหลายได้พิเศษเหนือกว่าบุคคลทั่วไปโดยส่วนเฉลี่ยอย่างเปรียบเทียบกันมิได้เลย และศิลปินก็มองเห็นสิ่งทั้งหลายเหมือนเด็ก ๆ มองเห็น ทั้งนี้ก็เพราะความคิดเห็นของเด็กเหล่านั้นยังบริสุทธิ์ ยังไม่มีความรู้ใหม่เข้ามาปะปน เด็ก ๆ เห็นสิ่งทั้งหลายแตกต่างไปจากที่ผู้ใหญ่เห็นเช่นนี้ มิใช่มีเหตุผลแต่เพียงว่า เด็กมีพลังในการเห็นเหนือกว่าผู้ใหญ่ แต่เป็นเพราะความรู้ทางสัญชาตญาณ

พลังทางสัญชาตญาณนี้เป็นพลังอันแท้จริงของศิลปินด้วยและเป็นพลังที่ทำให้วรรณคดีแตกต่างไปจากหนังสือธรรมดา

การศึกษา จะไม่สอนให้คนรู้จักวิธีสร้างสรรค์กวีนิพนธ์ เช่นเดียวกับการอ่านหนังสือตั้งหลายเล่ม จะไม่สอนให้คนเราสร้างโต๊ะสร้างเก้าอี้ขึ้นมาได้ ความมีปรีชาในทัศนะทางศิลปะเป็นส่วนหนึ่งต่างหากจากการศึกษาไม่เกี่ยวข้องกัน และความมีปรีชาเช่นนั้น จำต้องปลูกฝังขึ้นต่างหากจากการศึกษา

การศึกษา มิได้สร้างให้คนเป็นนักเขียนผู้ยิ่งใหญ่ได้ แต่ตรงข้าม นักเขียนผู้ยิ่งใหญ่มีความสำคัญต่อการศึกษามาก

เพราะผลของการศึกษาสามารถทำให้ความรู้สึกดั้งเดิม ซึ่งเป็นสัญชาตญาณทางศิลปะต้องมัวมนและจางหายไปได้ มีอยู่เป็นอันมากที่เราอาจได้ความรู้มาโดยต้องเสียความสามารถที่มีอยู่ตามธรรมชาติอันสำคัญยิ่งของเราไป บุคคลแม้จะได้รับความรู้ทุกประการเข้ามาไว้ในภายหลังแต่ยังสามารถเก็บรักษาความสดชื่นในวัยเด็กของตนไว้ได้ด้วย เขาผู้นั้นคือบุคคลที่น่าจะปฏิบัติงานสำคัญในการสร้างสรรค์วรรณคดี”

(ออน คอมโพสิชั่น ของ ลาฟกาติโอ เฮอร์น แพลโดย ธนิต อยู่โพธิ์)

23. ข้อความข้างต้นนี้ควรจะมีชื่อเรื่องว่าอะไร

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| ก. ความสูญเปล่าทางการศึกษา | ข. นักเขียนผู้ยิ่งใหญ่          |
| ค. ศิลปินของโลก            | ง. เด็ก ศิลปิน และการสร้างศิลปะ |

24. ผู้ที่มองเห็นได้เป็นพิเศษเหนือกว่าบุคคลทั่วไปคือใคร

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ก. ผู้ที่ได้รับการศึกษามาเป็นอย่างดี | ข. เด็กและศิลปิน      |
| ค. ศิลปิน และนักเขียน                | ง. ทั้งข้อ 1, 2 และ 3 |

25. อะไรเป็นพลังที่ทำให้หนังสือวรรณคดีต่างจากหนังสือธรรมดา

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| ก. การศึกษา  | ข. ทัศนคติ            |
| ค. สัญชาตญาณ | ง. ทั้งข้อ 1, 2 และ 3 |

26. สิ่งที่ทำให้สัญญาณทางศิลปะหายไปคืออะไร

ก. การศึกษา

ข. ทักษะคนดี

ค. สัญชาตญาณ

ง. ทั้งข้อ 1, 2 และ 3

27. บุคคลที่เหมาะสมกับงานสร้างสรรค์วรรณคดีคือใคร

ก. ผู้ที่ได้รับการศึกษา

ข. ผู้ที่มีพลังในการเห็นแบบเด็ก

ค. ผู้ที่มีปรีชาทางศิลปะ

ง. ทั้งข้อ 1, 2 และ 3

28. ข้อใดต่อไปนี้เป็นวลี

ก. วิ่งเร็ว ๆ น้อย

ข. แหม ไม่ได้ตาม้าตาเรือบ้างเลย

ค. อย่าเข้ามานะ

ง. ขาวเหมือนหยวกกล้วย

29. ข้อใดต่อไปนี้เป็นประโยค

ก. ถ่านไฟฉาย

ข. เกลือแกง

ค. ฝนตกหิมะ ๆ

ง. ฉลาดแหลมคม

30. ข้อใดมีกริยาสองคำ

ก. แต่งชอบเล่น

ข. แต่งชอบกล้วยไม้

ค. แต่งชอบแมวสาถี

ง. แต่งชอบสุนัขสีดำและสีน้ำตาล

.....